

PROGRAMMA CORSO DI PIANO JAZZ

Mell Morcone

Il corso prevede uno studio approfondito della tecnica e del linguaggio jazzistico, dalla pronuncia swing alla bossanova e latin jazz, ma anche alle forme più moderne, partendo dal blues. Si affronteranno anche aspetti legati all'improvvisazione e si faranno ascolti e analisi delle forme classiche e moderne.

- Sistema tonale (introduzione)
- Scale e arpeggi
- Tecnica pianistica
- Costruzione triadi e quadriadi sui gradi della scala
- Posizioni e rivolti
- Note in comune tra gli accordi
- Funzione degli accordi e analisi armonica
- Giri armonici classici e trasporto nelle 12 tonalità
- Modulazioni
- Il ritmo
- La pronuncia swing
- Altri accordi (9, 11, 13, accordi alterati)
- Scale modali
- Il blues
- La forma canzone
- Esecuzione di standard
- Armonizzazione della melodia
- Il Walking Bass
- Come suonare il tema principale con possibili variazioni
- L'improvvisazione tonale
- L'improvvisazione modale
- Il Latin Jazz e la Bossanova
- Tecniche di accompagnamento
- Accordi di sostituzione

- Accordi per quarte
- Principali stili pianistici moderni (Jazz, Blues, Pop, Rock, Latin, ecc.)
- Come suonare in solo, duo, trio e formazioni più allargate
- Il pianismo jazz (ascolti e analisi)
- Forme classiche del jazz (Blues, Anatole, Ballad, ecc.)

TESTI DI RIFERIMENTO

Tecnica pianistica

- V. Mannino : Le scale
- C. L. Hanon : Il pianista virtuoso
- E. Pozzoli : La tecnica giornaliera del pianista
- J. Pischna : Il grande Pischna
- J. S. Bach, M. Clementi, C. Czerny, R. Schumann, B. Bartòk : Testi vari

Pianoforte Jazz

- J. Progris : Chord Voicings for Two hands
- F. D'andrea / A. Zanchi : Enciclopedia delle scale e degli accordi
- J. Progris : A modern method for keyboard study
- O. Peterson : Study for the young pianist
- J. Amadie : Improvvisazione jazz- Come si suona, come si insegna
- LesWise : Be Bop Bible
- G. Shearing : Celebri standards arrangiati per pianoforte
- B. Evans : 8 Original compositions arranged by Art Murphy
- Dispense del docente su accordi e giri armonici
- J. Aebersold : basi musicali Jazz
- Partiture varie di brani moderni
- Trascrizioni degli assoli dei più grandi jazzisti
- Real book (standards jazz)