

LABORATORIO DI MUSICA JAZZ

Mell Morcone

Il laboratorio prevede un percorso attraverso lo studio teorico e pratico della musica jazz.

Il percorso si articolerà attraverso ascolti, analisi e realizzazioni di brani che vanno dal blues allo swing, dal bebop al cool, nonché generi affini, come il funky, la bossa nova, e altri.

Gli allievi saranno stimolati a lavorare sugli arrangiamenti, ad accompagnare, a interpretare i temi e ad improvvisare, con il confronto, le singole proposte e ovviamente il lavoro d'insieme, condizione necessaria per sviluppare un percorso formativo che consenta la ricerca di una consapevolezza del proprio ruolo all'interno di un gruppo..

CONOSCENZA DEGLI ALLIEVI

- Studi
- Conoscenza musica moderna (accordi, improvvisazione, linguaggio, ecc)
- Lettura
- Esperienze di musica d'insieme
- Visione di partiture e prova pratica

ASCOLTO E ANALISI DEI BRANI

- Organico
- Struttura
- Funzioni (melodica, armonica, ritmica)
- Equilibri tra le regioni grave, media, acuta
- Analisi delle parti degli strumenti
- Dinamiche, stacchi, entrate e uscite degli strumenti, ecc.
- Analisi armonica
- Analisi melodica
- Ascolto di più versioni e differenze

ESECUZIONE DEI BRANI

- Ruoli (melodico, armonico, ritmico)
- Affidamento delle parti (originali o riarrangiate)
- Modi e stili di accompagnamento
- Interpretazione della melodia
- Improvvisazione
- Ascolto degli altri strumenti
- Importanza dell'insieme
- Stimolo a proporre brani musicali e nuovi arrangiamenti