

# **CORSO DI ARMONIA E IMPROVVISAZIONE JAZZ**

**Mell Morcone**

Il corso prevede lo studio dell'armonia jazz, delle tecniche e degli stili di improvvisazione. Si suoneranno e si analizzeranno i brani più importanti dell'ambito jazzistico dal New Orleans, allo Swing, al Be Bop fino alle varie contaminazioni (Bossanova, Acid jazz, ecc.), senza tralasciare la parte più significativa: il Blues.

Elemento fondamentale del percorso, sarà l'ascolto delle esecuzioni dei più grandi jazzisti (ad esempio Louis Armstrong, Charlie Parker, Thelonious Monk, Chet Baker, Stan Getz), e le analisi dei loro assoli trascritti.

Gli allievi impareranno a interpretare il tema principale del brano, ad appropriarsi della pronuncia "swing", a ricercare le qualità timbriche del proprio strumento e ad acquisire gli strumenti necessari per la costruzione dell'assolo, attraverso lo studio delle scale, degli accordi, di fraseggi melodici e ritmici. Le lezioni potranno essere collettive, per permettere il confronto e lo stimolo reciproco, oppure individuali, per una maggiore concentrazione sul lavoro del singolo alunno.

Per frequentare il corso, è necessario avere una buona conoscenza della teoria musicale.

## **ASCOLTO E ANALISI DEI BRANI**

- Forma e Struttura
- Organico
- Funzioni (melodica, armonica, ritmica)
- Timbri e tecniche strumentali
- Analisi armonica
- Analisi melodica
- Ascolto delle linee tematiche
- Ascolto e analisi degli assoli

## **ESECUZIONE DEI BRANI**

- Swing
- Interpretazione della melodia
- Improvvisazione tonale
- Improvvisazione modale
- Applicazione delle qualità timbriche dello strumento sul fraseggio improvvisato
- Costruzione dell'assolo