

CORSO DI COMPOSIZIONE

Mell Morcone

Il corso si concentra sullo studio delle tecniche compositive nella storia, con analisi delle partiture e ascolti dei più importanti compositori.

Il lavoro pratico si baserà sul materiale musicale prescelto dall'allievo, che affronterà tutte le problematiche relative al processo compositivo e le possibili direzioni che consentiranno, nel tempo, di acquisire un proprio stile originale.

Per frequentare il corso, è necessario avere una buona conoscenza dell'armonia.

ANALISI

- Analisi armonica e formale di partiture barocche, classiche e romantiche
- Ascolti e analisi
- Forme e strutture
- Organici e impiego degli strumenti
- Studio dei parametri musicali (melodia, armonia, ritmo, timbro)
- Studio dei parametri espressivi (densità, articolazione, dinamica, registro, tecniche strumentali)
- Orchestrazione
- Il Novecento

COMPOSIZIONE

- Scelta dell'organico
- Cellula tematica e sue proprietà
- Timbri e tecniche degli strumenti
- Forma e struttura
- Indagine e sviluppo del materiale musicale
- Processo compositivo