

La sezione **Ecrans Juniors** del Festival di Cannes, composta da 8 lungometraggi internazionali dedicati al cinema giovanile, è stata vinta dal film DIARI del milanese Attilio Azzola, unico film italiano in concorso.

Queste le motivazioni della giuria

- per l'originalità della storia e della sua costruzione
- per i due interessanti ritratti di adolescenti
- per il tema del rapporto intergenerazionale
- la recitazione degli attori, la loro spontaneità, e la qualità delle musiche.

DIARI un film di Attilio Azzola

Durata: 1h e 30 min

Anno di produzione 2008

una produzione Fuoricampo

Diari è un film corale che racconta le vicende sentimentali e di crescita di un gruppo di adolescenti.

Leonora, detta Leo, ha 16 anni ed è convinta di vivere in un mondo quasi perfetto, ma il ritorno imprevisto di suo padre dopo dieci anni di assenza fa improvvisamente crollare le sue fragili convinzioni.

Alì Trabelsi ha un grande talento per il disegno e un'inguaribile passione per le missioni impossibili: sedurre la fanciulla più carina della scuola.

Michele Mancía è un distinto professore in pensione che sogna di ritrovare un suo antico amore.

Tre personaggi molto diversi che scopriranno di avere bisogno l'uno dell'altro. Tre vite che mescolandosi cambieranno il proprio sguardo sul mondo.

Regia: Attilio Azzola

Soggetto: Attilio Azzola

Sceneggiatura: Attilio Azzola, Mario Nuzzo, Beba Slijepcevic

Produzione: Attilio Azzola e Mario Nuzzo per Fuoricampo

Produttori associati: Maria Grazia Biraghi per Poiesis

Fotografia: Valerio Ferrario e Selene De Rui

Montaggio: Massimo Sbaraccani, Attilio Azzola

Scenografia: Riccardo Pirovano

Musiche originali: Mauro Buttafava, Gipo Gurrado, Mell Morcone

Fonico di presa diretta: Paolo Benvenuti

Direttori di Produzione: Antonello Caragnano, Erica Gianesini, Stefano Renolfi

Cast

Roisin Greco: Leo Villa

Amine Slimane: Alì Trabelsi

Antonio Sommella: Michele Mancía

Manuel Ferreira: Juan Villa

Maria Teruzzi: Ester

Matilde Pezzotta: Sara

Joseph Scicluna: Ahmed Trabelsi
Monica Barbato: Yasmine Trabelsi
Davide Lottfalla: Jalel Trabelsi
Luca Bonetti: Federico Rossini
Sonny Aro: Sonny
Elena Lolli: Elena
Jose' Alberto Beltran Madalenguitia: Beto

Progetto Diari

Il film rappresenta la parte conclusiva di un progetto sviluppato nel territorio della Brianza, un'iniziativa formativa realizzata attraverso laboratori e seminari condotti durante i primi sei mesi del 2007 dal regista Attilio Azzola e dall'educatrice Maria Grazia Biraghi.

L'esperienza maturata durante questo periodo ha rappresentato il punto di partenza per la scelta dei personaggi e per la costruzione del soggetto.

Il film è stato realizzato con un gruppo selezionato di ragazzi che hanno partecipato alle riprese affiancando la troupe e collaborando come assistenti.

Ogni fase del progetto è stata filmata in modo da costruire un documentario video, che possa costituire una memoria ulteriore dell'esperienza e testimoniare dall'interno il percorso compiuto dai ragazzi.

Attilio Azzola – regista

Nasce il 21 Giugno del 1971 a Milano, dove si forma in varie discipline artistiche: danza, teatro, scrittura per approdare infine al cinema. Dal 2002 al 2005 è direttore artistico del Festival Teatrale "Sipario sul Garda" e, con Mario Nuzzo, fonda l'associazione culturale Fuoricampo. Ha ricevuto riconoscimenti in festival italiani e internazionali (Tribeca Film Festival, Krakow, Sao Paulo, Italian Film Festival UK, Festival del Cine Pobre de Cuba, Giffoni Film Festival ...). Diari, girato nell'estate del 2007, è il suo primo lungometraggio.

Cortometraggi:

Guarda che luna (27:30 min, HD, 2006), Festival del Cine Pobre 2006 (Cuba)

Come un filo d'erba nel prato (Italia, 18 min. DV 2005):

-Premi: Giffoni Film Festival 2006; Cortoinbrà 2006; Cortisonici 2006; Ravenna Short Film Festival 2006; Cittadella del Corto 2006; Capaci film festival 2006.

-Partecipazioni: Tribeca Film Festival 2006, Sony Short Film Festival 2005, São Paulo International Film Festival 2006, Italian film festival UK 2006, Krakow Film Fest 2006, Siena Film Festival (2006), Arcipelago (2006). Trasmesso da RAI 2 nella primavera 2006.

Tango (Italia, 18 min. DV, 2002)

-Partecipazioni: Arcipelago 2004 (Roma)

Nuove cenerentole e vecchi principi (Italia, 12:30 min DV, 2001);

-Premi: Miglior sceneggiatura al festival internazionale "Arrivano i corti"; Premio speciale della Giuria al Festival "Cortisonici"; Menzione al Festival di Brescello.

Televisione

Il Caffé dell'Arte (Italy, 2005, sit-com tv)

Teatro

-Direttore artistico del festival 'Sipario sul Garda'
(2002/2005)

-'La carezza' di David Dionisio (2004, regia)

-'Il viaggio di Danio' (2003, drammaturgia e regia)

-'Giulia e Claire' di L. Laplant (2003, regia)

DIARI è realizzato grazie al sostegno di

Progetto Monza e Brianza

Fondazione Monza e Brianza,

Regione Lombardia,

Comune di Monza,

Comune di Vimercate,

Comune di Brugherio.

Sponsor ufficiali: Azemar Vacanze, Coop Lombardia, Noura.

Partner: Quelli di Grock, Alma Rosé